

LIEF H. CARTER



DERECHO CONSTITUCIONAL CONTEMPORANEO

LA SUPREMA CORTE
Y EL ARTE DE LA POLITICA



ABELEDOPERROT

BUENOS AIRES

INDICE

CAPITULO I

EL DILEMA CONSTITUCIONAL

¿Interpretación judicial o creación judicial?	23
Introducción.....	23
Jurisprudencia política	26
Evaluación de las decisiones constitucionales.....	27
Jurisprudencia y filosofía moderna.....	30
Mensajes optimistas.....	32
Temas principales	34
Interpretación, creación y justicia.....	38

CAPITULO II

LA CORTE SUPREMA EN LA POLITICA NORTEAMERICANA

Introducción: hacia un catálogo.....	41
La jurisprudencia y el arte de la política.....	42
La mujer de Marte.....	44
Algunos temas constitucionales corrientes.....	47
Teoría legal convencional e historia constitucional.....	51
Constantes en la legislación constitucional.....	58
Variedades del pensamiento jurisprudencial	63
¿Por qué molestarse en estudiar las decisiones de la Suprema Corte?	68
Alternativas.....	72

CAPITULO III

EL FRACASO DE LA TEORIA INTERPRETATIVA

¿Regreso a la constitución?	79
Preservacionismo	80
Miembros de la Escuela Preservacionista	82
El estilo preservacionista	91
La esencia preservacionista: no puedes volver a casa	97
¿Qué es lo real? ¿Cómo podemos saberlo?	106
La teoría del conocimiento social	113
¿Qué buscan los preservacionistas?	116
Dificultades finales con el preservacionismo	121

CAPITULO IV

ALTERNATIVAS POLITICAS AL
INTERPRETACIONISMO

Introducción.....	125
Categorías de observaciones políticas acerca de la corte	128
Principios neutrales	121
Autolimitación judicial	137
Estableciendo las fronteras del poder	142
Famosas notas a pie de página.....	147
El carácter institucional de los tribunales.....	152
Justificación política para derechos constitucionales no-interpretativos.....	156
Más realismo político	161
Una introducción a los estudios legales críticos	165
La irrelevancia del problema de la legitimidad.....	169

CAPITULO V

ALTERNATIVAS NORMATIVAS
AL INTERPRETATIVISMO

Revisión.....	173
Teoría normativa.....	176
Instrumentalismo pragmático	177
Modelos económicos de doctrina constitucional	180
John Rawls y el derecho natural	185
El derecho natural y la constitución: dos ejemplos	191
Otro enfoque sobre el movimiento de estudios legales críticos	207

Estética y teoría crítica: una aclaración	211
¿Por qué no terminar el libro aquí?	216

CAPITULO VI

DERECHO Y NARRATIVA DRAMATICA

El modelo que no podemos aceptar	219
¿Por qué necesitamos un marco de referencia normativo?	222
“Nomos y narrativa”	225
Las implicancias jurisprudenciales de la filosofía moderna	231
El derecho y el teatro	241
Algunas aplicaciones preliminares a la jurisprudencia constitucional	248

CAPITULO VII

LA ESTETICA EN DERECHO CONSTITUCIONAL

Resúmenes	257
Un ejemplo extremo	261
Un bosquejo de una teoría estética	265
El arte del discurso político	270
La versión prudente de la jurisprudencia estética	273
Hacia un público más amplio	283
Características de los grandes realizadores	288
¡Por amor de Dios, no piense en eso como arte!	295
Triangulaciones	296
Sobre el regocijo y las conversaciones	300